Koninklijk Zeister Harmonie Muziekgezelschap

scherzo ma non troppo zomer 2017

We gaan alweer bijna het nieuwe seizoen in, maar dit is alsnog de nieuwsbrief van de zomer. Iets later dan gepland, maar daardoor geeft het wel een overzicht van alle dingen die we in de zomer hebben gedaan.

Van de voorzitter

Op de valreep, en dat letterlijk want het water trekt ons komende weken weg, nog een zomergroet. Het was een bijzonder seizoen. Voor mij als nieuweling dan ook heel afwisselend.

Ik hoor van sommigen dat iets niet goed was, maar ook van anderen dat iets erg geslaagd was. Zeker als het op muzikaal terrein aankomt, denk als snel: ik heb het slechte niet echt gehoord en van het goede genoten.

Vooral voor dat laatste wil ik iedereen die daaraan organiserend of musicerend aan heeft bijgedragen hartelijk bedanken.

En dat betekent dus: dank aan iedereen!

Maar even in het bijzonder dank aan Henk: je mag toch wel samenvatten dat hij ruim 30 jaar heeft lopen sleuren en sjouwen met het goede voor ogen. We gaan zijn zware noten missen, we gaan zijn gemopper missen. Maar we gaan ook zijn gulle lach en bijdragen in de organisatie van heel veel activiteiten missen. Daarvoor dus wel even heééééél hartelijk dank, Henk!

Dan gaan er nog een paar leden komend seizoen niet meer meespelen. Ook hen wens ik alle goeds in de nieuwe levensfase zonder KZHM. En dat ze dat stukje gaan missen hebben ze ons in woord en geschrift laten weten.

En we verwelkomen nieuwe en hernieuwde leden. Top dat jullie erbij komen en deel willen uitmaken van het leukste orkest van Zeist!

Nog een mooie zomer en tot ergens eind augustus.

Ad van Strien
voorzitter

Concertagenda

23 aug — **Eerste repetitie**
Kunstenhuis

3 sep — **Concert LLO met KHO van KBH*)**
Landgoed Beerschoten

3-5 nov — **Studieweekend**
Ons Thuis, Ommel

25 nov — **Najaarsconcert**
Sionskerk

*) Concert leerlingenorkest met Klein Harmonie Orkest van de Koninklijke Biltsche Harmonie (een hele mond vol...)

Lief en Leed

Een rubriek voor leuke en minder leuke updates van leden en bekenden van het KZHM.

Martine en Roland zijn getrouwd!

Volg ons

KZHMzeist

@KZHMzeist

KZHMzeist

Afscheid Gerben Siegersma

Ik heb moeten zoeken in de mailbox tot hoe ver de mails terug gingen om een indicatie te krijgen hoe lang ik al bij het orkest heb gezeten. Ik zag toen een mailtje over het Oranjeconcert op zaterdagavond 29 januari 2011. Laten we het er dus op houden dat ik om en nabij zeven jaar bij het KZHM mijn blaaskunsten heb mogen vertonen. Ik kwam hier als klein opdondertje en vertrek als nog steeds een opdondertje, alleen iets minder klein.

De reden dat ik moet vertrekken is een nieuw leven in Enschede. Na het vwo met goed gevolg te hebben afgerond wil ik direct door en is mijn oog gevallen op Advanced Technology, een technische, wis- en natuurkundige bachelor aan de Universiteit Twente. Omdat ik niet vijf dagen in de week elke dag vijf uur kwijt kan zijn aan op en neer reizen, is thuis blijven wonen helaas geen optie. Op de woensdagavond terugkomen voor een avond repeteren is dan helaas ook onbegonnen werk. Ik laat bijna al mijn Zeisterlijke activiteiten vallen om in Twente opnieuw te beginnen. Ik heb alvast gekeken bij SHOT, het studenten harmonieorkest Twente.

De concerten die mij nog het meest zullen heugen zijn het love-concert in december 2013, het afscheidsconcert van Cor in november 2015 en het Eftelingconcert met de KBH. Cor is altijd een uitnodigende, hartelijke man geweest bij wie ik me echt welkom voelde in het orkest. Bij de harmo heb ik eigenlijk leren spreken en presenteren middels de praatjes tussen de stukken door bij de grote concerten. Dit begon allemaal voor mij bij het love-concert, vandaar dat dit nog een speciale herinnering heeft achtergelaten. Het Eftelingconcert was niet zo bijzonder maar we mochten gratis de Efteling in, dus ik was tevreden!

Het nadeel van het afscheidsconcert was dat het een afscheidsconcert was, maar dat maakte het tegelijkertijd ook wel plechtig en speciaal. Wat betreft het studieweekend in Friesland in februari 2015, mijn eerste en enige externe studieweekend bij het KZHM, veel weet ik er niet meer van, maar wat ik weet is dat amandellikeur en Chinees geen goede combinatie is. Daarnaast was het een ontzettend leuk en gezellig weekend waarin ik ook veel heb gespeeld, gekaart en gelachen.

Chester's Chase is voor mij het eerste stuk geweest wat ik bij een harmonie heb leren spelen, waarvan ik toen dacht dat het onmogelijk was om te spelen. Schattig. Daarnaast was Phantom of the Opera prachtig, dat vond ik een prachtig musicalstuk, en dat terwijl ik normaal een spuughekel heb aan musicals. En natuurlijk Deep Purple Medley, met een scheurende saxsolo in een arrangement van een van de pioniersartiesten in rock- en hardrockmuziek blijf ik een vet stuk vinden.

Waar ik het meest op terugkijk met een verdrietig maar ook van blijdschap vervullend gevoel is de sfeer in het orkest. Het begrip 'gezelligheid' heeft altijd voorop gestaan en daarom heb ik bij dit orkest een ontzettend leuke tijd gehad.

Jullie zijn absoluut nog niet van me af. Ik heb me onder andere bij jullie ontpopt van snotjochie via moeilijke puber naar vlotte adolescent, dus ik moet zeker nog vaak genoeg langskomen, anders missen jullie mijn evolutie van vlotte adolescent naar zelfstandig volwassene. En wie weet kom ik daarnaast nog een keertje invallen, maar voorlopig kom ik nog zeker terug.

Hopelijk zie ik jullie allen snel weer!

Belcour + barbecue

Tinde Oude Brunink

Aan het einde van het jaar zou je zeggen dat de energie er ondertussen wel uit zou zijn, zeker na het jaar dat we hebben gehad. Toch was het allerlaatste concert, met de inzet van alle muzikanten, vrienden, familieleden en onze nieuwe dirigente, Ria Kornet, een gezellig en geslaagd succes.

Het leek er even op dat we in de stromende regen zouden zitten. Maar met de hulp van een paraplu (dank Gerda) om de instrumenten droog te houden, konden we beginnen aan ons zomerse, opgewekte repertoire om zo de zon tevoorschijn te toveren. Hans was (zoals altijd) heerlijk optimistisch en zat klaar voor het eerste nummer met een lach, z'n klarinet en een zonnebril.

Na een aantal uitbundige nummers van het leerlingenorkest, waarin gebruik werd gemaakt van bijzondere effecten, was het groot orkest ook aan de beurt.

Eerst is het groot orkest aangesloten bij het leerlingenorkest om de Lion King en Carnaval Festival te spelen. Iets wat we voorlopig niet snel zullen vergeten, aangezien Carnaval Festival zo'n heerlijk, memorabel deuntje heeft. De laatste nummers, die door het groot orkest alleen werden gespeeld, klonken enthousiast en dit speelde ook goed in op het publiek die ondertussen mee stonden te swingen op Coldplay on Stage. Het groot orkest sloot af met een waardig toegift: Deep Purple. Die klonk als nooit tevoren.

We lieten ons niet afleiden door de andere locatie of de miezerregen. Zoals altijd kwamen wij om muziek te maken, en om mensen te zien genieten van onze muziek. Ook dat is ons dit jaar weer gelukt! Zelfs het zonnetje liet zich aan het einde van het concert zien. Waarna Hans ons met een big smile zat aan te kijken, want hij had wél een zonnebril.

Gelukkig kwam het zonnetje met ons mee naar de Werkschuit waar we ons jaar hebben afgesloten met de jaarlijkse barbecue. Het was leuk om te horen van elkaar wat de vakantieplannen voor de zomer waren, die nu hopelijk allemaal druk in bedrijf zijn.

Helaas heb ik de vroege uurtjes van het feestje niet meer meegemaakt… Ik kijk uit naar de verhalen. Tot na de vakantie!

WASBE Utrecht 2017

Roland Vaandrager

WASBE staat voor World Association for Symphonic Bands and Ensembles. De WASBE heeft deze zomer een week lang een conferentie gehouden in TivoliVredenburg (Utrecht), waarbij diverse blaasmuziekgroepen hun geluid konden laten horen. De stad Utrecht werd overdag en donderdagavond vermaakt door diverse muziekgroepen uit de provincie Utrecht. Daar hoort het KZHM dus ook bij! We hebben op donderdagavond op een boot al spelend over de grachten gevaren.

Onderweg kwamen we veel enthousiaste mensen tegen op bruggen en terrasjes. Vanaf een terras kwam de vraag of we “iets van Abba” hebben. Ja hoor, we hadden Waterloo. Na een mix van leuke reacties, meezingen, regen, applaus, een boze papa en een schitterende zonsondergang waren we weer veilig op het droge.

Het KZHM was (door Martine) ook vertegenwoordigd in het projectorkest van de WASBE-conferentie. Het projectorkest is ontstaan op 15 juli, en gaf zijn eerste concert op 22 juli in de Jacobikerk. Precies een week later dus. Op zondag was er een concert in de hal van TivoliVredenburg.

In 2019 mogen we misschien nog een keer, maar dan in Tokyo...

Colofon

Redactie: Martine Francken en Roland Vaandrager
Eindredactie en vormgeving: Roland Vaandrager

Heb je een idee, suggestie of artikel voor in de volgende Scherzo? Stuur dan een e-mail naar **pr@kzhm.nl**!

De volgende Scherzo ma non troppo verschijnt in het najaar van 2017.